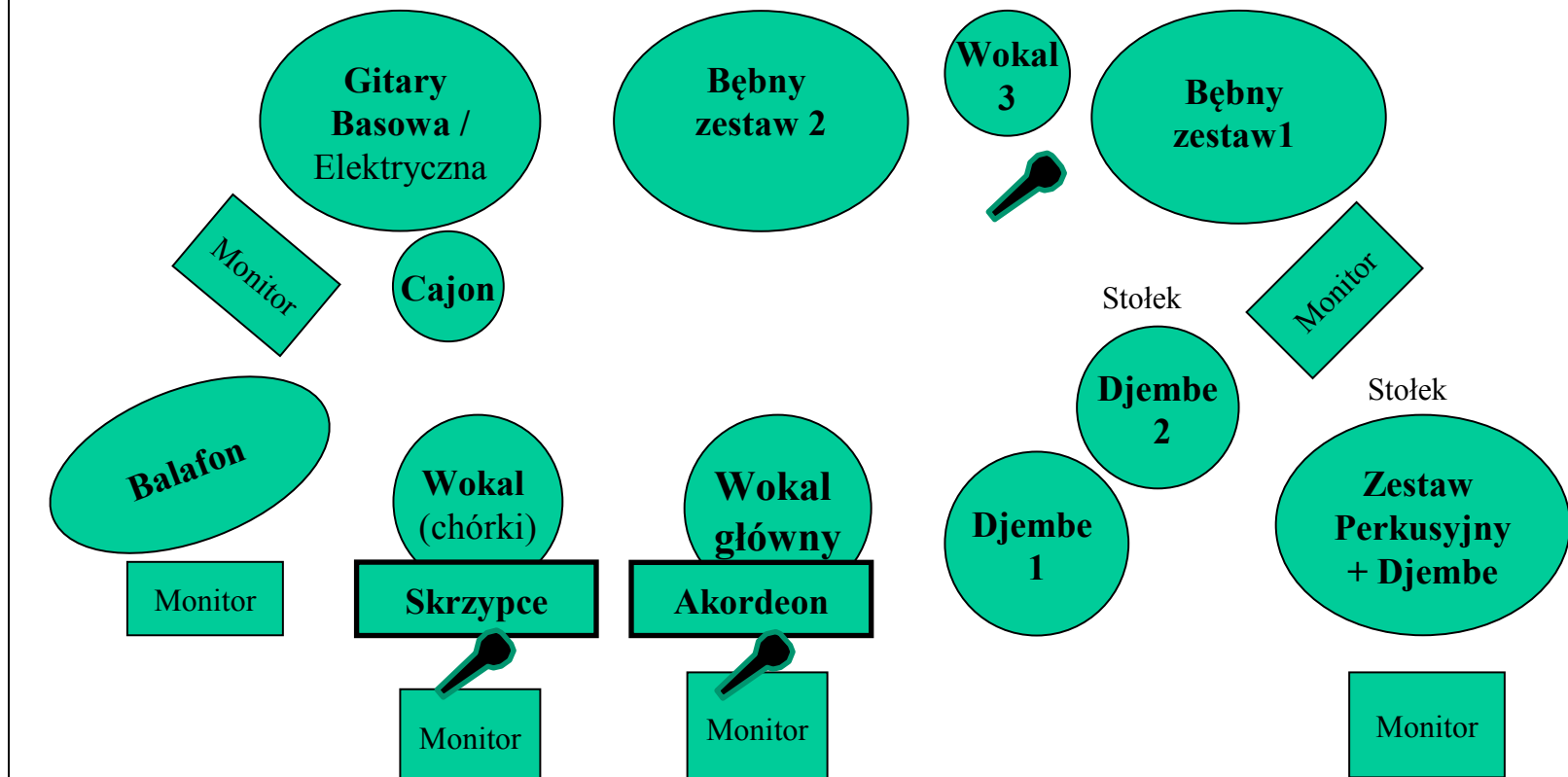


DZIKIE JABŁKA – Plan sceny



Wymagania techniczne – full opcja

Mikrofony dla wokali – 3 x SM 58 na statywach

Mikrofony do nagłośnienia instrumentów:

- Bębny zestaw 1: Dunumba+Sangban+Cow bell – **BETA 52A + SM 57** na statywach 50-90 cm
- Bębny zestaw 2: Sangban+Kenkeni+Cow Bell – **2 x SM 57** – na statywach 50-90 cm
- + **1 mikrofon pojemnościowy** do ambientu dzwonek
- 2 bębny djembe (na szelkach) - **2 x ATM 350** na klipsach / lub 2 x SM 57 na statywach 50-90 cm
- bęben djembe (na siedząco) – **SM 57** – niski statyw 50-90 cm
- zestaw perkusyjny: conga, talerz, hi-hat, przeszkadzajki – **2xSM 81 + SM57** niski statyw 60-90cm
- cajon - **ATM 25** (lub opcja SM 57) – niski statyw 30 cm
- balafon - **2 x SM 81** (minimum 1) – 2 wysokie statywy
- akordeon - **2 x ATM 350** (minimum 1 do basów) – na klipsach / opcja – gniazdo XRL(własny mikrofon)
- skrzypce – posiadamy **własny mikrofon DPA 4099** – **gniazdo XRL phantom 48V**
- gitara elektroakustyczna – **DiBox** - Linia JACK 6,3 mm
- gitara basowa – **DiBox** - Linia JACK 6,3 mm

- 6 monitorów odsłuchowych (minimum 4)

- 2 stołki lub krzesła bez podłokietników

Scena o wymiarach minimum **6m x 4m**, **musi być** zadaszona, z trzech stron osłonięta przed wiatrem i deszczem, stabilna i sucha.

W przypadku, gdy temperatura powietrza nie przekracza 18°C, konieczne jest ogrzewanie nawiewowe.

Wymagania techniczne – opcja minimum dla małej sali

Mikrofony dla wokali – 3 x SM 58 na statywach

Mikrofony do nagłośnienia instrumentów:

- Bębny zestaw 1: Dunumba+Sangban+Cow bell – **BETA 52A** - na statywie 50-90cm
- Bębny zestaw 2: Sangban+Kenkeni+Cow Bell – **SM 57** – na statywie 50-90cm
- bęben djembe (na siedząco) – **SM 57** – na statywie 50-90cm
- zestaw perkusyjny: conga, talerz, hi-hat, przeszkadzajki – **SM 57 + SM 81**
- cajon - **ATM 25** (lub opcja SM 57) – niski statyw (30cm)
- balafon - **2 x SM 81** (minimum 1) – 2 wysokie statywy
- akordeon - **1 x ATM 350** (do basów) – na klipsie / opcja – gniazdo XRL(własny mikrofon)
- skrzypce –posiadamy **własny mikrofon DPA 4099** – **gniazdo XRL phantom 48V**
- gitara elektroakustyczna – **DiBox** - Linia JACK 6,3 mm
- gitara basowa – **DiBox** - Linia JACK 6,3 mm

- 4 monitory odsłuchowe

- 2 stołki lub krzesła bez podłokietników

Scena o wymiarach minimum **6m x 4m**,